

Aujourd'hui, je plonge !

Un conte musical et aquatique

Créé par Lise Benincà • Thomas Pouyé • Christel Sadde

LIEN VIDÉO (spectacle intégral) : <https://vimeo.com/1087563442/8408fc7b31>

- ❖ Jeune public dès 3 ans
- ❖ 45 minutes
- ❖ Plusieurs représentations possibles par jour / Adapté aux scolaires
- ❖ Interactions avec le public
- ❖ Créé pour 7 musiciens et 1 comédienne (adaptable)

Synopsis

L'héroïne de cette histoire se prénomme Océane, et c'est un comble, car elle a vraiment peur de l'eau ! Elle est en vacances au bord de la mer et cherche chaque jour le courage de surmonter ses appréhensions : elle rêve de pouvoir admirer les fonds marins, qu'on dit spectaculaires, près des grands rochers, tout là-bas... Il suffirait de quelques brasses, il suffirait d'accepter l'idée de ne pas avoir pied et de mettre la tête sous l'eau...

Faire en sorte que l'envie devienne plus grande que la peur, c'est le défi auquel Océane est confrontée. Et le public a pour cela un grand rôle à jouer : il faudra la coacher, l'encourager !

Le jeu en vaut la chandelle, car Océane fera sous l'eau d'étonnantes rencontres : à la recherche de la Petite Sirène dont elle croit avoir entendu la voix, c'est sur une bande de poissons facétieux et un drôle de requin qu'elle va tomber...



Thèmes abordés

- ❖ La peur de l'eau et, par extension, la peur de l'inconnu
- ❖ L'apprivoisement des peurs et la découverte de l'autre
- ❖ La confiance en soi et le courage
- ❖ L'importance d'être encouragé-e !
- ❖ La beauté des fonds marins

Ce conte évoque bien sûr *La Petite Sirène*, de Hans Christian Andersen, et de manière plus lointaine *Alice au Pays des merveilles*. Les enfants penseront probablement au dessin animé *Le Monde de Nemo*, et leurs parents ou grands-parents verront peut-être passer le Commandant Cousteau...



Un spectacle tout public

Même s'il a été écrit à destination des enfants (primaire), les adultes se laissent facilement porter par le ton humoristique et joyeux de ce spectacle. Quant au décor aquatique, il constitue pour tout le monde une surprise en soi !

L'une des particularités du spectacle est de faire appel à la participation du public : il s'agit d'encourager l'héroïne pour l'aider à surmonter sa peur de l'eau. Les spectateurs sauront-ils la convaincre d'aller là où elle n'a pas pied ?

L'histoire est poétique et riche en scènes amusantes et ludiques qui plaisent aux enfants, même aux tout-petits. Ils adorent interagir avec la comédienne et reprendre en chœur le refrain de la chanson phare du spectacle. Quant aux plus grands, ils y découvriront peut-être un moyen de surmonter leurs propres craintes, qui sait ?

La musique créée spécialement pour le spectacle, jouée en direct, et le grand mobile évoquant les fonds marins, méritent absolument le déplacement ! Objectif : repartir avec le sourire !









Présentation des artistes



De gauche à droite :

Thomas Pouyé, compositeur, violoniste et chanteur

D'origine franco-argentine, Thomas a créé avec ses frères le groupe Los Hermanos Pouyé, qui compte deux albums à son actif. Il poursuit en parallèle ses études d'écriture musicale au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris.

Pour le conte musical *Aujourd'hui, je plonge !*, il a composé une musique qui s'inspire des émotions que traverse l'héroïne de l'histoire, mais aussi de l'ambiance mystérieuse des fonds marins. Les poissons s'y expriment bien sûr en musique !

Cette composition est écrite pour un ensemble de 7 instruments (cordes, piano, percussions).

Christel Sadde, artiste plasticienne

Depuis plus de vingt ans, la démarche artistique de Christel Sadde est tout entière dédiée à l'exploration du mouvement dans la sculpture. Elle crée des sculptures mobiles sur mesure, aussi bien pour des marques prestigieuses comme Hermès que pour des particuliers. Elle a longtemps collaboré avec l'entreprise Djeco pour la création de mobiles destinés aux enfants. Membre de La Source, association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique, elle anime de nombreux ateliers pour les enfants.

Pour le conte *Aujourd'hui, je plonge !*, elle a créé un décor joyeux et poétique, dont la pièce maîtresse est un immense mobile constitué de bouées gonflables. Plaisir des yeux !

Sara Belviso, comédienne et chanteuse

Sara Belviso a rejoint la Troupe du Théâtre de la Ville en 2020 et participe depuis aux Consultations Poétiques. Elle joue dans les créations de la Cie Vagabonde. Depuis 2022, elle joue dans *L'Écume des Jours* (Boris Vian) avec la Cie Les Joues Rouges, au Théâtre du Lucernaire et en tournée en France.

Lise Benincà, autrice

Après avoir écrit pour les adultes, Lise s'est orientée vers la jeunesse avec un premier album paru en 2022 aux éditions Hélium : *Le Dipoilocus et autres dinosaures méconnus*. Cet album ayant rencontré un franc succès, elle a publié la suite, *Encore plus de Dipoilocus*, en 2023, puis *Ramsieste et autres dingeries d'Égypte* en 2024. Tous sont illustrés par Clémence Lallemand.

Avec *Aujourd'hui, je plonge !*, Lise propose un texte original, créé spécialement pour la scène, sur le thème de la peur de l'eau. Un spectacle qui sollicite les encouragements du public : ce n'est pas tous les jours qu'on se jette à l'eau...

L'orchestre

Violon, alto, contrebasse, clarinette basse, percussions, batterie, piano



Infos techniques pour le décor

Grand mobile :

- Dimensions (adaptables) : diamètre 4 m / hauteur 4 m
- Poids : environ 10 kg
- Accrochage : câble accroché à un moteur lui-même suspendu au gril
- Contraintes : un gril qui monte et qui descend ou un échafaudage avec une personne habilitée

Soleil :

- Dimensions (adaptables) : diamètre 1,5 m
- Poids : environ 2 kg
- Accrochage : câble suspendu au gril ou autre point d'accroche
- Contraintes : un gril qui monte et qui descend ou un escabeau avec une personne habilitée

Ateliers autour du spectacle :

écriture, création artistique, initiation musicale

Chacun de nous a l'habitude d'animer des ateliers auprès des enfants (centres de loisirs, écoles, PRE...) mais aussi des jeunes et des adultes (collèges et lycées, conservatoires, médiathèques, résidences pour personnes âgées autonomes, etc.).

Écrire une histoire, fabriquer un mobile, découvrir un univers musical... ou les trois à la fois !

Nous pouvons co-construire avec vous un projet d'ateliers adapté.

Renseignements et contacts

Lise Beninca • 06 83 36 16 52 • lise.beninca@gmail.com

Thomas Pouyé • 06 44 82 49 76 • thomas.pouye@gmail.com

Christel Sadde • 06 20 67 60 19 • contact@christelsadde.com • Instagram @christelsadde